



Meisterklasse Fotografie Tirol

in Zusammenarbeit mit der
Innung der Berufsfotografen



Meisterklasse Fotografie Tirol

Technik ist viel – aber längst nicht alles. Beim Fotografieren zählen Know-how und persönliche Gestaltung. In der Meisterklasse Fotografie sorgen die Besten ihres Faches für professionellen Wissenstransfer.

Noch vor einigen Jahren war eine fototechnische Top-Ausrüstung einem engen Kreis an Profis vorbehalten. Inzwischen sind Fotoapparate auf Profi-Niveau auch für ambitionierte Amateure erschwinglich. Können jetzt deswegen plötzlich alle fotografieren? Die Frage lässt sich leicht mit einem anderen Beispiel beantworten: Es gibt auch Autos mit 300 PS, die für die breite Masse leistbar sind. Und? Sind deswegen alle Rennfahrer:innen? Und auch der beste Dampfgarer macht noch lange

„Zeit & Blende – Alle Fotografinnen und Fotografen arbeiten mit denselben technischen Parametern. Was sie aber voneinander unterscheidet, ist ihre Kreativität, ihr Umgang mit Licht und ihre persönliche Perspektive.“
Mag. Klaus Maislinger, Lehrgangleiter



keinen Spitzenkoch oder -köchin. In all diesen Fällen gilt: Entscheidend ist weniger das Material – es sind das Know-how und die persönliche Gestaltung. Das gilt besonders für Fotografinnen und Fotografen. Diese individuellen Komponenten sind auch in Zeiten der Massenfotografie ein solides Alleinstellungsmerkmal und die Basis für geschäftlichen Erfolg. Ein einziges professionell gestaltetes Bild sticht sämtliche mittelmäßigen Aufnahmen aus.

Der Blick für das Wesentliche

Für Fotobegeisterte, die aus ihrer Leidenschaft einen Beruf machen wollen, lautet die gute Nachricht: Die Konkurrenz ist bei weitem nicht so groß, wie es im ersten Moment aussieht. Die wenigsten, die eine gute Kamera in den Händen halten, können auch nur einen Bruchteil der damit erzielbaren Möglichkeiten nutzen. Es ist und bleibt der Blick für das Wesentliche, der aus Durchschnittssituationen außergewöhnliche Aufnahmen entstehen lässt.

In der „Meisterklasse Fotografie“ geht es darum, diesen Blick zu schärfen. Dazu gehört eine Reihe von Zutaten: Ausgehend von Kamera- und Lichttechnik, Gestaltung und Bildkomposition, Farbenlehre und Kalibrierung lernen angehende Profi-Fotografinnen und Profi-Fotografen, Motive perfekt ins Licht zu setzen. Und zwar in allen Bereichen – von Porträts über Architektur- bis hin zu Werbe- und Produktaufnahmen. Natürlich werden die Teilnehmenden auch auf den aktuellsten Stand der Technik gebracht.

Angehende Profis sowie Presse- und Berufsfotografinnen und erreichen mit diesem zweisemestrigen Lehrgang die Kompetenz, einen Auftrag fachlich und kreativ auf qualitativ hohem Niveau zu inszenieren, zu fotografieren und zu produzieren. Unterrichtet werden Sie von den Besten ihres Faches, wie zum Beispiel Manfred Baumann, Victor S. Brigola oder Patrick Saringer. Der Lehrgang bereitet optimal auf den Berufsalltag vor und stärkt die Wettbewerbsfähigkeit auf einem international anerkannten Niveau.

Zielgruppe

- Berufsfotografinnen und -fotografen
- Pressefotografinnen und -fotografen
- Expertinnen und Experten der Fotografie aus überwiegend praktischem Berufsumfeld

Voraussetzungen

Zugangsvoraussetzung zur Meisterklasse für Fotografie ist ein Aufnahmegespräch mit der Aufnahmekommission. Bitte bringen Sie zum Aufnahmegespräch eine Bewerbung bestehend aus Bewerbungsschreiben, Lebenslauf sowie allfälligen Abschlusszeugnissen und eine Arbeitsmappe mit mindestens zehn fotografischen Arbeiten mit. Digitalen Präsentationen sind auch Ausdrucke beizulegen. Die Aufnahmegespräche finden im Anschluss an den Infoabend statt. Bitte um eigene Anmeldung!

Trainerteam

Die Trainer:innen sind Profis auf ihrem Fachgebiet. Die Meisterklasse wird von Meisterfotograf Mag. Klaus Maislinger geleitet.



Ausbildung

Inhalte	Lehreinheiten
Einführung Meisterklasse	2
Kamera- und Lichttechnik – Theorie und Praxisworkshop	4
Fotogeschichte und Stilkunde	8
Colormangement, Workflow, Kalibrierung	8
Betriebswirtschaft und Kalkulation für Fotografen	11
Recht in der Fotografie	4
Fachkamera	8
Architekturfotografie	16
Marketing für Fotografen, Coaching	8
Reportage- und Pressefotografie	8
Rawentwicklung	8
Porträt klassisch und kreativ	28
Hochzeitsfotografie	8
Produkt- und Foodfotografie	32
Videofilm und -schnitt in Theorie und Praxis	24
Theorie Reflexion	2
Modelfotografie	24
Photoshop und Lightroom	16
Werbefotografie	8
Aktfotografie	16
Physik und Optik	11
Gesamt	254

Termine

Für Informationen zu den aktuellen Terminen, Infoabenden und Aufnahmegesprächen, einfach QR-Code scannen.



Über die Präsenzzeiten hinaus gibt es Projekte/Aufgabenstellungen und Prüfungsvorbereitungen, die selbstständig oder im Team erarbeitet werden.

Beitrag

3.180 Euro pro Semester

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des WIFI Tirol, nachzulesen im WIFI-Kursbuch oder unter www.tirol.wifi.at/agb

Informationen zum Thema Förderungen finden Sie auf unserer Homepage unter www.tirol.wifi.at/foerderungen

Änderungen vorbehalten!



Für Sie da:

WIFI der Wirtschaftskammer Tirol

Egger-Lienz-Straße 116, 6020 Innsbruck

Kursangebote, Anmeldung und Organisation

Carlotta Pletzer MA

t: 05 90 90 5-7319

e: carlotta.pletzer@wktirol.at

Das WIFI erfüllt seit 1995 die jeweils höchsten Qualitätskriterien im Bildungsbereich.

Stand: März 2026



Mit Unterstützung von



Direkt zu den Kursen oder unter
tirol.wifi.at/mkfoto